

**STILL, THE CHILDREN ARE HERE**

## Synopsis *Sinopsi*



### **A vanishing legacy**

For some of the Garos of Meghalaya, north-east India, cultivating rice is a way of life and worship. In the West Garo Hills, villagers still grow ancient and diverse strains of hill rice in the same manner as civilizations did 6 000 years ago. Here is a society that values life; a society based on growth and the natural order of things. As the world changes around them, they find this is no longer enough.

This film was shot in Sadolpara, a large village consisting of six suburbs. This intimate slice-of-life portrait not only describes an indigenous people and their culture of cultivation, but also speaks of the essential nature of all humanity.

**Still, the children are here** marks the 25th Anniversary of the International Fund for Agricultural Development (IFAD) and was funded with the support of the governments of Finland and Japan.

– Dinaz Stafford

**A Mirabai Films Production**

### **Una tradizione che va scomparendo**

*Per alcuni dei Garo di Meghalaya, nel nord-est dell'India, coltivare riso è uno stile di vita e una pratica religiosa. Nella regione occidentale delle colline Garo, gli abitanti dei villaggi si dedicano ancora alla coltivazione di diverse antiche varietà di riso di collina, usando le stesse tecniche adoperate 6 000 anni fa dai loro progenitori. La loro è una società che dà grande valore alla vita, fondata sulla produzione agricola e sul rispetto dell'ordine naturale delle cose. Confrontandosi col mondo che cambia intorno a loro, si accorgono che questo non è più sufficiente.*

*Questo film è stato girato a Sadolpara, un grande villaggio composto da sei sobborghi. Lo spaccato di vita quotidiana che ritrae non si limita a presentare una popolazione indigena e la sua cultura agricola, ma parla anche della natura profonda di tutto il genere umano.*

**Still, the children are here** celebra il 25° anniversario del Fondo Internazionale per lo Sviluppo Agricolo (IFAD) ed è stato finanziato con il sostegno dei governi della Finlandia e del Giappone.

– Dinaz Stafford